**Alfonso Viña Calderón**

” Si me pusieran a resumir mi vida diría que soy un

tiple que canta, llora, ríe y vive.”

Alfonso Viña Calderón fue docente, matemático, músico, compositor, coleccionista de instrumentos musicales e investigador del folclor colombiano. Nació un 7 de enero de 1918 en Ibagué Tolima en la hacienda El Danubio, precisamente en el hogar de don Narciso Viña Munard y doña Alicia Calderón Salazar.

Pardo (2002), afirma que Alfonso Viña Calderón estudió en la Anexa de la Normal de Varones ubicada entonces en lo que hoy es el Conservatorio del Tolima, y que posteriormente pasó a estudiar al instituto Jorge Isaacs, lugar en el que aprende a leer, escribir, cantar y asimilar los primeros ritmos musicales tras escuchar la interpretación del tiple y la guitarra por parte de su padre.

Sus estudios secundarios los realizó en el Colegio San Simón, institución donde interpretaba la bandola junto al guitarrista Pedro Abel Luna y el tiplista Sergio Tulio Meneses. Durante este periodo también recibió clases en el Conservatorio del Tolima, pero fue Darío Garzón quien lo contagió por el gusto de tocar la bandola.

Al finalizar su bachillerato se desplazó a la ciudad de Bogotá para estudiar matemáticas, idea extraña para muchos debido a que Alfonso Viña era considerado como uno de los músicos ilustres del departamento del Tolima (Polanco, p. 155).

Se dice que su vida transcurrió en torno a un ambiente enmarcado por la investigación, la pedagogía y la música, fue así como ocupó el cargo de secretario profesor del colegio oficial de Falan, profesor del Colegio Nacional Santander y Santa Teresita de Honda, docente del Colegio de la Presentación, profesor del Colegio San Simón, rector del Colegio Tolimense, profesor fundador del bachillerato musical en el Conservatorio del Tolima, primer secretario fundador de la Universidad del Tolima, director artístico del Folclor Nacional del Tolima, entre otros.

Paralelamente, fue integrante de los Coros del Conservatorio del Tolima y del Conjunto Tolima Grande que dirigió el maestro Francisco de Paula Rojas, además de desempeñarse como miembro honorario de la Fundación Garzón y Collazos. También compuso varias piezas musicales entre las cuales se resaltan el paso doble Cada día, el Bambuco Simoniano, Claro Río, La Campesina y algunos boleros que para la época eran de carácter popular. Dejó inédito un libro titulado Fiestas Folklóricas, ejemplar que especifica sobre el folclor colombiano.

Viña Calderón también se hizo merecedor de las siguientes distinciones:

La Cruz Manuel Antonio Bonilla. La Orden Educativa del Departamento. La Medalla Camilo Torres en primera categoría concedida por la Presidencia de la República. La medalla General Santander. La Cruz del Folclor Colombiano en su décima y decimoprimera presentación. La Orden Pacandé concedida en Natagaima en las fiestas de San Juan. La Orden de la Democracia por el Parlamento Colombiano.

Este hijo del Tolima fue uno de los primeros en poseer una extensa y única colección de instrumentos musicales en la ciudad de Ibagué, situación que permite reflejar su devoción y entrega a la música, como también el hecho de justificar el por qué Ibagué es un territorio sonoro catalogado hoy por hoy como ciudad musical de Colombia.

Alfonso Viña Calderón Falleció el 21 de marzo del 2001, y a parir de este año la Universidad de Ibagué que en ese entonces se denominaba CORUNIVERSITARIA, recibe por parte de la familia Viña Patiño la donación de 130 instrumentos musicales.